



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Generación de acciones para fortalecer y salvaguardar el patrimonio material e inmaterial del municipio de Maní

Código BPIN

2020851390007

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 29/06/2020 10:39:20

Identificador: 280340

Formulador: ANGELICA ROCIO MORENO VERGARA



Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

3010 - X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Linea

301001 - 1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial / Plan de Vida

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial / Plan de Vida

2020-2023 ES EL TIEMPO DE CASANARE PRODUCTIVO,EQUITATIVO Y SOSTENIBLE.

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

ES EL TIEMPO DE LA CULTURA

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

IMPULSAR LA CULTURA LLANERA COMO BASE DE LA IDENTIDAD Y PROYECCIÓN DEL DEPARTAMENTO

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Con corazón de Pueblo 2020-2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL CON CORAZÓN DE PUEBLO 2020-2023

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

CULTURA Y FOLCLOR. BUSCANDO NUESTRAS RAÍCES



Identificación y descripción del problema

Problema central

POCAS ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE MANÍ.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

EL PUEBLO MANICEÑO CUENTA CON POCAS ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO DEL MUNICIPIO, AUN CONTAR CON UNA GRAN RIQUEZA EN DISTINTAS MANIFESTACIONES CULTURALES DE TIPO ANCESTRAL QUE HACEN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL COMO LOS CANTOS DE VAQUERIA Y TODAS LAS MANIFESTACIONES ASOCIADAS A LA BANDOLA LLANERA QUE CARENEN DE UNA INCLUSIÓN EN LA LRPI Y DEMÁS PERSONAS CON SABERES TRADICIONALES COMO LAS ARTESANÍAS DE FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS NO HAN TENIDO PROGRAMAS QUE LOS INTEGREN PARA MOSTRAR SUS CONOCIMIENTOS; TAMBIÉN CUENTA CON UNA GRAN RIQUEZA DE PATRIMONIO MATERIAL UN EJEMPLO EL MUSEO HATO DEL HOMBRE LLANERO EL CUAL SE HA VENIDO PERDIENDO SU RECONOCIMIENTO POR FALTA DE UN PLAN MUSEOLÓGICO TODO ESTO A CONLLEVADO A LA PERDIDA GENERACIONAL DEL RECONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

17211 PERSONAS DEL MUNICIPIO EN RIESGO DE PERDER LA IDENTIDAD CULTURAL DEL PATRIMONIO POR LA FALTA DE ACCIONES PARA FORTALECERLO Y SALVAGUARDARLO.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. POCAS ACCIONES QUE GARANTICEN LA CONSERVACIÓN DE LOS CANTOS DE TRABAJO DE LLANO	1.1 PORTADORES DE CANTOS SIN MOTIVACIÓN
2. INEXISTENCIA DE UN PLAN MUSEOLÓGICO	2.1 USO INADECUADO DE LOS ESPACIOS CULTURALES DEL MUNICIPIO.
3. FALTA DE PROYECTOS PARA DINAMIZAR LA ACTIVIDAD ARTESANAL Y ARTÍSTICA.	3.1 BAJA PARTICIPACIÓN DE ARTESANOS Y ARTISTAS EN FERIAS ARTESANALES.
4. INEXISTENCIA DE UNA INCLUSIÓN EN LA LISTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL.	4.1 BAJO RECONOCIMIENTO DE LA MANIFESTACIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. PERDIDA GENERACIONAL DEL RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO.	1.1 PERDIDA DE ARRAIGO E IDENTIDAD CULTURAL.
2. BAJO SENTIDO DE PERTENENCIA CON EL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO.	2.1 MAYOR ATENCIÓN A CULTURA FORÁNEAS.



Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS ACCIONES ENCAMINADAS EN SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>APOYO TÉCNICO Y FINANCIERO. EN PROYECTOS OFERTADOS DE LOS DIFERENTES CONVOCATORIAS DEL ORDEN NACIONAL.</p>
<p>Actor: Departamental</p> <p>Entidad: Casanare</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS METAS Y ESTRATEGIAS CULTURALES.</p>	<p>ADELANTAR ACCIONES CON EL CONSEJO DE PATRIMONIO DEPARTAMENTAL.</p>
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: Maní - Casanare</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: CUMPLIMIENTO DE TODAS LAS METAS Y ESTRATEGIAS CULTURALES MUNICIPALES.</p>	<p>ACOMPañAMIENTO, GESTIÓN, FORMULACIÓN Y FINANCIACIÓN DE TODAS LAS ACCIONES PARA FORTALECER Y CONSERVAR EL PATRIMONIO.</p>
<p>Actor: Municipal</p> <p>Entidad: Maní - Casanare</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: SEGUIMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS ACCIONES ENCAMINADAS A SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO.</p>	<p>RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO.</p>

02 - Análisis de los participantes

TRABAJO ARTICULADO ENTRE EL GOBIERNO NACIONAL, DEPARTAMENTAL, CONSEJO DE CULTURA MUNICIPAL, CONSEJO DE PATRIMONIO DEPARTAMENTAL Y NACIONAL PARA LA REALIZACIÓN DE TODAS LAS ACCIONES DE FORTALECER Y CONSERVAR EL PATRIMONIO.



Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

17.211

Fuente de la información

SEGÚN CENSO DANE VIGENCIA 2018

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Urbano Resguardo:	
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Rural Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

17.211

Fuente de la información

SEGÚN CENSO DANE VIGENCIA 2018



Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Urbano Resguardo:		
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Rural Resguardo:		

5. Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

POCAS ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE MANÍ.

Objetivo general – Propósito

INCREMENTAR LAS ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE MANÍ.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
NUMERO DE ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL.	Medido a través de: Número Meta: 10 Tipo de fuente: Documento oficial	INFORME DE SEGUIMIENTO SEC TURISMO CULTURA Y DEPORTE



02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 POCAS ACCIONES QUE GARANTICEN LA CONSERVACIÓN DE LOS CANTOS DE TRABAJO DE LLANO	AUMENTAR LAS ACCIONES QUE GARANTICEN LA CONSERVACIÓN DE LOS CANTOS DE TRABAJO DE LLANO.
Causa indirecta 1.1 PORTADORES DE CANTOS SIN MOTIVACIÓN	MOTIVAR A PORTADOR DE CANTOS DE TRABAJO DE LLANO EN VINCULACIÓN DE PROCESOS CULTURALES.
Causa directa 2 INEXISTENCIA DE UN PLAN MUSEOLÓGICO	ELABORAR UN PLAN MUSEOLÓGICO.
Causa indirecta 2.1 USO INADECUADO DE LOS ESPACIOS CULTURALES DEL MUNICIPIO.	UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS ESPACIOS CULTURALES EN EL MUNICIPIO.
Causa directa 3 FALTA DE PROYECTOS PARA DINAMIZAR LA ACTIVIDAD ARTESANAL Y ARTÍSTICA.	PRESENTACIÓN DE PROYECTOS ENCAMINADOS EN DINAMIZAR LA ACTIVIDAD ARTESANAL Y ARTÍSTICA.
Causa indirecta 3.1 BAJA PARTICIPACIÓN DE ARTESANOS Y ARTISTAS EN FERIAS ARTESANALES.	INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE ARTESANOS Y ARTISTAS EN PROYECTOS CULTURALES.
Causa directa 4 INEXISTENCIA DE UNA INCLUSIÓN EN LA LISTA DEL PATRIMONIO INMATERIAL.	INCLUIR UNA MANIFESTACIÓN EN EL PATRIMONIO NACIONAL .
Causa indirecta 4.1 BAJO RECONOCIMIENTO DE LA MANIFESTACIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO.	MEJORAR EL RECONOCIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES DEL MUNICIPIO

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No



El futuro
es de todos

DNP
Departamento
Nacional de Planeación



Alternativa 1. FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

PATRIMONIO INMATERIAL

Medido a través de

Porcentaje

Descripción

INCLUIR LAS MANIFESTACIONES DE LA BANDOLA EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	20,00	100,00	-80,00
2019	50,00	100,00	-50,00
2020	60,00	100,00	-40,00
2021	80,00	100,00	-20,00
2022	90,00	100,00	-10,00
2023	100,00	100,00	0,00
2024	100,00	100,00	0,00



Bien o servicio

CANTOS DE VAQUERIA

Medido a través de

Número

Descripción

APOYAR A PORTADORES DE CANTOS DE TRABAJO DE LLANO

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	0,00	3,00	-3,00
2019	1,00	6,00	-5,00
2020	1,00	6,00	-5,00
2021	1,00	6,00	-5,00
2022	1,00	6,00	-5,00
2023	1,00	8,00	-7,00
2024	1,00	10,00	-9,00



Bien o servicio

MUSEO

Medido a través de

Número

Descripción

ELABORAR UN PLAN MUSEOLÓGICO

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	0,00	1,00	-1,00
2019	0,00	1,00	-1,00
2020	1,00	1,00	0,00
2021	1,00	1,00	0,00
2022	1,00	1,00	0,00
2023	1,00	1,00	0,00
2024	1,00	1,00	0,00



Bien o servicio

ARTESANOS Y ARTISTAS

Medido a través de

Número

Descripción

PROYECTOS QUE INTEGREN A ARTESANOS Y ARTISTAS.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2018	5,00	300,00	-295,00
2019	20,00	300,00	-280,00
2020	35,00	300,00	-265,00
2021	40,00	300,00	-260,00
2022	60,00	300,00	-240,00
2023	70,00	300,00	-230,00
2024	70,00	300,00	-230,00



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

CON ESTA ALTERNATIVA SE PRETENDE GARANTIZAR LA INCLUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES DE LA BANDOLA LLANERA EN LA LISTA REPRESENTATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, LA ELABORACIÓN DE UN PLAN MUSEOLÓGICO, EL APOYO A PORTADORES DE CANTOS DE TRABAJO DE LLANO, Y PROYECTOS DE LA ECONOMÍA NARANJA ENCAMINADOS A LA INTEGRACIÓN DE ARTESANOS Y ARTISTAS.



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Urbano Resguardo: Latitud: Longitud:	
Región: Orinoquía Departamento: Casanare Municipio: Maní Centro poblado: Rural Resguardo: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Otros



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 139.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 75.000.000

AUMENTAR LAS ACCIONES QUE GARANTICEN LA CONSERVACIÓN DE LOS CANTOS DE TRABAJO DE LLANO.

Producto	Actividad
<p>1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural</p> <p>Medido a través de: Número de publicaciones</p> <p>Cantidad: 3,0000</p> <p>Costo: \$ 75.000.000</p>	<p>1.1.1 Recuperar y conservar el patrimonio cultural de los cantos ancestrales de trabajo del llano, a través del apoyo de tres (3) portadores nativos, durante el cuatrienio.</p> <p>Costo: \$ 75.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 12.000.000

ELABORAR UN PLAN MUSEOLÓGICO.

Producto	Actividad
<p>2.1 Servicio de asistencia técnica para los museos.</p> <p>Medido a través de: Número de museos</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 12.000.000</p>	<p>2.1.1 Diseñar un (1) guion museográfico del museo "hato del hombre llanero" para fomentar y difundir la riqueza cultural y ancestral de nuestro Municipio, durante el cuatrienio</p> <p>Costo: \$ 12.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 37.000.000

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS ENCAMINADOS EN DINAMIZAR LA ACTIVIDAD ARTESANAL Y ARTÍSTICA.

Producto	Actividad
<p>3.1 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales</p> <p>Medido a través de: Número de asistencias técnicas</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 37.000.000</p>	<p>3.1.1 Dinamizar la actividad artística y artesanal para la elaboración de instrumentos musicales (Bandola, Cuatro, Maracas y Arpa), a través de la ejecución de un proyecto que integre artesanos del municipio, durante el cuatrienio</p> <p>Costo: \$ 37.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 15.000.000

INCLUIR UNA MANIFESTACIÓN EN EL PATRIMONIO NACIONAL .



Producto	Actividad
<p>4.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial</p> <p>Medido a través de: Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial</p> <p>Cantidad: 1,0000</p> <p>Costo: \$ 15.000.000</p>	<p>4.1.1 Incluir una (1) manifestación cultural del Municipio de Maní, la interpretación de la bandola criolla y festividades asociadas dentro de la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la Nación, durante el cuatrienio.</p> <p>Costo: \$ 15.000.000</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta crítica: Si</p>



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA

Actividad 1.1.1 Recuperar y conservar el patrimonio cultural de los cantos ancestrales de trabajo del llano, a través del apoyo de tres (3) portadores nativos, durante el cuatrienio.

Periodo	Mano de obra calificada
1	\$30.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	\$75.000.000,00

Periodo	Total
1	\$30.000.000,00
2	\$10.000.000,00
3	\$35.000.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Diseñar un (1) guion museográfico del museo "hato del hombre llanero" para fomentar y difundir la riqueza cultural y ancestral de nuestro Municipio, durante el cuatrienio

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$12.000.000,00
Total	\$12.000.000,00

Periodo	Total
1	\$12.000.000,00
Total	



Actividad 3.1.1 Dinamizar la actividad artística y artesanal para la elaboración de instrumentos musicales(Bandola, Cuatro, Maracas y Arpa),a través de la ejecución de un proyecto que integre artesanos del municipio,durante el cuatrienio

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
2	\$17.000.000,00
3	\$20.000.000,00
Total	\$37.000.000,00

Periodo	Total
2	\$17.000.000,00
3	\$20.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 Incluir una (1) manifestación cultural del Municipio de Maní, la interpretación de la bandola criolla y festividades asociadas dentro de la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la Nación,durante el cuatrienio.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
2	\$15.000.000,00
Total	\$15.000.000,00

Periodo	Total
2	\$15.000.000,00
Total	



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	DEMORA EN LA CONTRATACIÓN DEL PROYECTO	Probabilidad: 2. Improbable Impacto: 3. Moderado	QUE EL MUNICIPIO NO GENE TODAS LAS ACCIONES PARA SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO	REALIZAR LOS PROCESOS CONTRACTUALES A TIEMPO.
2-Componente (Productos)	Administrativos	REQUISITOS INCOMPLETOS PARA PARA POSTULACIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	PLAN DE SALVAGUARDA INCOMPLETO	REALIZAR UN PLAN DE ACCIÓN Y SEGUIMIENTO A TODOS LOS PROCESOS EN BUSCA DE SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO INMATERIAL.
3-Actividad	Operacionales	PORTADORES SIN COMPROMISO	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 2. Menor	RETRASO EN LA EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	SUPERVISIÓN POR PARTE DE LA SEC. TURISMO CULTURA Y DEPORTE.



Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

COMUNIDAD QUE VALORA E IDENTIFICADA EL PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	2.000,00	\$17.000,00	\$34.000.000,00
2	2.000,00	\$18.000,00	\$36.000.000,00
3	2.000,00	\$19.000,00	\$38.000.000,00

AHORRO EN DINERO QUE DEJAN DE PAGAR ARTESANOS Y ARTISTAS EN PROYECTOS QUE DINAMICEN SU ECONOMÍA.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	70,00	\$200.000,00	\$14.000.000,00
2	80,00	\$205.000,00	\$16.400.000,00
3	90,00	\$220.000,00	\$19.800.000,00

AHORRO EN DINERO QUE EVITAN PAGAR PADRES DE FAMILIAR EN TALLERES DE CANTOS DE TRABAJO DE LLANO DE LA CASA DE LA CULTURA

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	50,00	\$29.000,00	\$1.450.000,00
2	50,00	\$32.000,00	\$1.600.000,00
3	50,00	\$39.000,00	\$1.950.000,00



02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	\$49.450.000,00	\$49.450.000,00
2	\$54.000.000,00	\$54.000.000,00
3	\$59.750.000,00	\$59.750.000,00



Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0
1	\$39.560.000,0	\$0,0	\$0,0	\$39.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-40.000,0
2	\$43.200.000,0	\$0,0	\$0,0	\$35.600.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$7.600.000,0
3	\$47.800.000,0	\$0,0	\$0,0	\$51.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-3.200.000,0



Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD.					
\$3.745.262,39	18857,80 %	\$1,04	\$5.812,45	\$100.038.037,54	\$1.233.069,35

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	\$9.566.326,53
Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	\$19.889.987,24
Servicio de asistencia técnica para los museos.	\$8.571.428,57
Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	\$22.230.320,70

03 - Decisión

Alternativa

FOMENTAR ACCIONES QUE FORTALEZCAN Y SALVAGUARDEN EL PATRIMONIO PARA GENERAR RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD.



Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. AUMENTAR LAS ACCIONES QUE GARANTICEN LA CONSERVACIÓN DE LOS CANTOS DE TRABAJO DE LLANO.

Producto

1.1. Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Indicador

1.1.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 3,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000	2	1,0000
3	1,0000		

02 - Objetivo 2

2. ELABORAR UN PLAN MUSEOLÓGICO.

Producto

2.1. Servicio de asistencia técnica para los museos.

Indicador

2.1.1 Museos asesorados

Medido a través de: Número de museos

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000		



03 - Objetivo 3

3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS ENCAMINADOS EN DINAMIZAR LA ACTIVIDAD ARTESANAL Y ARTÍSTICA.

Producto

3.1. Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales

Indicador

3.1.1 Asistencias técnicas realizadas

Medido a través de: Número de asistencias técnicas

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
3	1,0000		



04 - Objetivo 4

4. INCLUIR UNA MANIFESTACIÓN EN EL PATRIMONIO NACIONAL .

Producto

4.1. Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial

Indicador

4.1.1 Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados

Medido a través de: Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
2	1,0000		



Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Informes de seguimiento realizados

Medido a través de: Número

Código: 1000G664

Fórmula: Sumatoria de informes realizados

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de rendición de cuentas

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
2	1	3	1
		Total:	4



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	MANÍ	Municipios	Propios	1	\$42.000.000,00
				2	\$42.000.000,00
				3	\$55.000.000,00
	Total	\$139.000.000,00			
	Total Inversión				\$139.000.000,00
Total					\$139.000.000,00



Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	INCREMENTAR LAS ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE MANÍ.	NUMERO DE ACCIONES PARA FORTALECER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL.	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: INFORME DE SEGUIMIENTO SEC TURISMO CULTURA Y DEPORTE	RÁPIDA Y OPORTUNA CONTRATACIÓN DEL PROYECTO
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio cultural	Publicaciones realizadas	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: INFORMES SEC TURISMO CULTURA Y DEPORTE/PUBLICACIONES	
	2.1 Servicio de asistencia técnica para los museos.	Museos asesorados	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISIÓN/INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO	
	3.1 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	Asistencias técnicas realizadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: INFORME DE SUPERVISIÓN/INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DEL CONTRATO	
	4.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: LISTA REPRESENTATIVA INMATERIAL DE LA NACIÓN.	REQUISITOS COMPLETOS PARA LA POSTULACION DEL PATRIMONIO INMATERIAL
Actividades	1.1.1 - Recuperar y conservar el patrimonio cultural de los cantos ancestrales de trabajo del llano, a través del apoyo de tres (3) portadores nativos, durante el cuatrienio.(*)	Nombre: Informes de seguimiento realizados Unidad de Medida: Número Meta: 4.0000	Tipo de fuente: Fuente:	PORTADORES COMPROMETIDOS
	2.1.1 - Diseñar un (1) guion museográfico del museo "hato del hombre llanero" para fomentar y difundir la riqueza cultural y ancestral de nuestro Municipio, durante el cuatrienio.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	3.1.1 - Dinamizar la actividad artística y artesanal para la elaboración de instrumentos musicales (Bandola, Cuatro, Maracas y Arpa), a través de la ejecución de un proyecto que integre artesanos del municipio, durante el cuatrienio.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	
	4.1.1 - Incluir una (1) manifestación cultural del Municipio de Maní, la interpretación de la bandola criolla y festividades asociadas dentro de la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la Nación, durante el cuatrienio.(*)		Tipo de fuente: Fuente:	

(*) Actividades con ruta crítica